

OBECNÉ INFORMACE K SOUTĚŽNÍMU NÁVRHU:

Veškerý v tomto vzoru uvedený šedý text následně smažte.

13.1.3. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny v českém jazyce (slovenština je postavena českému jazyku na roveň).

6.1. Obsah soutěžního návrhu

6.1.1. Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) grafickou část dle odst. 6.2. soutěžních podmínek;
- b) textovou část dle odst. 6.3. soutěžních podmínek;
- c) další části soutěžního návrhu dle odst. 6.4. soutěžních podmínek.

6.2. Náležitosti grafické části soutěžního návrhu

6.2.1. Zadavatel požaduje, aby účastník předložil grafickou část na 3 panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely (např. Kapa deska nebo Forex), formátu B1, orientovaných na šířku. (6.2.4. Zadavatel upozorňuje, že pokud účastník předloží grafickou část soutěžního návrhu na více než 3 panelech, budou porotě k posouzení a hodnocení předloženy pouze první 3 panely.)

6.2.2. Zadavatel doporučuje uspořádat jednotlivé soutěžní panely dle podkladu PP01 soutěžních podmínek a respektovat následující doporučený obsah a měřítko:

PANEL 1

- a) celková situace řešeného území v doporučeném měřítku 1:1500;
- b) anotace – stručný popis navrženého řešení, vysvětlení konceptu návrhu v doporučeném rozsahu 1000 znaků včetně mezer;

PANELY 1–3

(níže uvedený obsah lze umístit na libovolné panely vč. panelu 1)

- c) nadhledové axonometrie významných úseků řešeného území (zejména úseku s lávkou a komunitně–kulturním ohniskem);
- d) architektonické, krajinářské, popř. urbanistické detaily klíčových částí území a objektů dle návrhu (vč. konstrukčního řešení lávky a dle uvážení dílčích řezů, profilů komunikací atd.);
- e) komunikační a provozní (funkční) schéma (hlavní a vedlejší tahy, cílové skupiny) vč. řešení pěší, cyklistické a motorové dopravy a dopravy v klidu;
- f) vizualizace či skici z pohledu chodce pro ilustrování řešení a atmosféry jednotlivých míst (počet dle uvážení, min. 3).

6.2.3. Panely mohou obsahovat další libovolná vyjádření objasňující návrh řešení nad rámec uvedený v odst. 6.2.2. soutěžních podmínek; jejich použití však nesmí snížit srozumitelnost vyjádření a porušit požadavek na zachování anonymity soutěžních návrhů.

PANELY 1–3

(níže uvedený obsah lze umístit na libovolné panely)

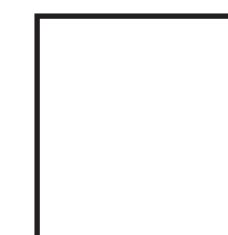
c) nadhledové axonometrie významných úseků řešeného území (zejména úseku s lávkou a komunitně–kulturním ohniskem);

d) architektonické, krajinářské, popř. urbanistické detaily klíčových částí území a objektů dle návrhu (vč. konstrukčního řešení lávky a dle uvážení dílčích řezů, profilů komunikací atd.);

e) komunikační a provozní (funkční) schéma (hlavní a vedlejší tahy, cílové skupiny) vč. řešení pěší, cyklistické a motorové dopravy a dopravy v klidu;

f) vizualizace či skici z pohledu chodce pro ilustrování řešení a atmosféry jednotlivých míst (počet dle uvážení, min. 3).

6.2.3. Panely mohou obsahovat další libovolná vyjádření objasňující návrh řešení nad rámec uvedený v odst. 6.2.2. soutěžních podmínek; jejich použití však nesmí snížit srozumitelnost vyjádření a porušit požadavek na zachování anonymity soutěžních návrhů.



PANELY 1–3

(níže uvedený obsah lze umístit na libovolné panely)

c) nadhledové axonometrie významných úseků řešeného území (zejména úseku s lávkou a komunitně–kulturním ohniskem);

d) architektonické, krajinářské, popř. urbanistické detaily klíčových částí území a objektů dle návrhu (vč. konstrukčního řešení lávky a dle uvážení dílčích řezů, profilů komunikací atd.);

e) komunikační a provozní (funkční) schéma (hlavní a vedlejší tahy, cílové skupiny) vč. řešení pěší, cyklistické a motorové dopravy a dopravy v klidu;

f) vizualizace či skici z pohledu chodce pro ilustrování řešení a atmosféry jednotlivých míst (počet dle uvážení, min. 3).

6.2.3. Panely mohou obsahovat další libovolná vyjádření objasňující návrh řešení nad rámec uvedený v odst. 6.2.2. soutěžních podmínek; jejich použití však nesmí snížit srozumitelnost vyjádření a porušit požadavek na zachování anonymity soutěžních návrhů.

